

DANIEL PINHEIRO

VISUAL ARTIST / PERFORMER

Tweets by
@dannyblueboy

Daniel Pinheiro
Retweeted

monterosato
@monterosato

#uvde - on peut suivre en
parallèle la performance sr la
présence en ligne de Daniel

Embed View on Twitter

Sobre/About

Daniel Pinheiro Bio

CV

Trabalhos/Works

News

Networks

LAND PROJECT

TRANSCODING

Contact

l'unité de l'espace/habitat collectif ?

to be activated as part of [LIF3STR3AM](#) project / May 16th, 2018 1.30PM - 1.45PM (EDT)

Or un corps verbal ne se laisse pas traduire ou transporter dans une autre langue.

Il est cela même que la traduction laisse tomber. Laisser tomber le corps, telle est même l'énergie essentielle de la traduction. Quand elle réinstitue un corps, elle est poésie.

//

The materiality of a word cannot be translated or carried over into another language.

Materiality is precisely that which translation relinquishes. To relinquish materiality: such is the driving force of translation. And when that materiality is reinstated, translation becomes poetry.

— Jacques Derrida, "Freud and the Scene of Writing"

How can we (re)think this Space (of the web) as of one we inhabit, seamlessly traversing between corporality/materiality and mediation?

Entrée - Bleury - Entrance --- 2018-05-11 17:58:43



B I U S [icons] Normal [dropdown] [icons] 1

1 Qui regarde-t-il ? La caméra ou nous ?

2

3 still.. not still.

4 not yet.

5

6 Still life.

7

8 Entrée - Bleury... blurry ?

9 <https://goo.gl/maps/wKJxXY9NdnQ2>

10

11 il faut retrouver ces plantes à l'entrée, et Daniel derrière une porte.

12 Il ne semble pas vraiment là. Je ne reconnais pas le lieu sur Street view.

13 <https://goo.gl/maps/gTzoCqHyWmz> ?

14

15 action

16 imperturbable Daniel

17 il ne semble pas vraiment là.

18 on a vu son visage de près pourtant

19 Il est absent, Nicolas ☺ a raison.

20 Questions de présence: il est là. Nous sommes là. Yves Citton est là aussi

<https://www.facebook.com/unverrederrierelecran/videos/834048690118835/>

La voix d'Yves Citton, dans ces images muettes

Clavardage 0

Qui regarde-t-il ? La caméra ou nous ?

still.. not still.
not yet.

Still life.

Entrée - Bleury... blurry ?
<https://goo.gl/maps/wKJxXY9NdnQ2>

il faut retrouver ces plantes à l'entrée, et Daniel derrière une porte.
Il ne semble pas vraiment là. Je ne reconnais pas le lieu sur Street view.
<https://goo.gl/maps/gTzoCqHyWmz> ?

action
imperturbable Daniel
il ne semble pas vraiment là.
on a vu son visage de près pourtant
Il est absent, Nicolas ♡ a raison.
Questions de présence: il est là. Nous sommes là. Yves Citton est là aussi
<https://www.facebook.com/unverrederrierelecran/videos/834048690118835/>
La voix d'Yves Citton, dans ces images muettes
♡ Sérendipité : écologie de l'attention

Je crois qu'il nous ♡ a vu

L'attention est une marchandise
En ce moment nous multiplions la quantité d'attention disponible.
♡ IL nous montre quelque chose mais quoi ?
il est parti à droite
Il est parti à gauche
♡ Il est parti

C'est où? <http://daniel-pinheiro.tumblr.com/livemtl>
♡ C'est était quand ?

<https://twitter.com/monterosato/status/996809259999514629>

♡ PageRank permet d'uniformiser toutes les ♡ formes d'attention: tout ce qui est marchandisable #UVDE
Tu as devancé par écrit la réception du Live de ♡ itton. Nous ne sommes pas dans le même temps.
Elle est où la CRCEN? Disséminée. Partout.

♡ Le numérique est PARTOUT
c'est NOUSmérique

C'est fini mais ça ne s'arrête(ra) pas.
Ce n'est pas fini. Nous sommes tous encore LÀ

Il y a des anonymes parmi nous.
L'anonymat c'est pas bien
Montrez-vous !!! Les anonymes c'est les méchants
Coucou - qui ?

Formes d'appropriation - occupation - de l'espace: ce pad peut-il devenir un pad de notes sur la conférence d'Yves Citton?

ENTre utopisme et catastrophisme, trouver sa voie.

Métamédia

Notre attention est prisonnière - quelles sont nos attentes ? En quoi sont-elles déterminées par les médias ? (Ici, qu'attendons-nous exactement quand nous surveillons l'entrée de l'immeuble rue de Bleury).

Sommes-nous vraiment attentifs quand nous surveillons l'écrans ?

□ . □ . ● :□ □ . □ *..* *. ● *..* □ ●

Que s'est-il passé ? un crashtxt Mais qui est Yves Citton ?

"Vos visages sont obscurs" (Citton)

Attention instauratrice.

Je dois partir.

merci.

«Il faudrait qu'on discute.»

La curiosité est quelque chose d'intuitivement positif.